| 教科名 | | 対象学科 | | |
|----------|--------------------------------------|------|--|--|
| テキスト | | | | |
| 教育目標 ねらい | | | | |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | | |
| 予定時間数 | | | | |

| | | 授業計画 |
|----|----|------|
| 月 | 項目 | 内容 |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |

| 教科名 | 美容実習 | 対象学科 | 美容科中期 |
|-------------|--------------------------------------|--------|------------------------|
| テキスト | 理容美容教育センター 美容実 | 習 | |
| 教育目標 ねらい | 美容の業務に必要な基本的技術 的な美容技術を身につける。 | 析を身につ(| けるとともに、これらの技術を組み合わせた総合 |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 50h | | |

| | 授業計画 | | | | |
|----|--------|---------------------------------|--|--|--|
| 月 | 項目 | 内容 | | | |
| 10 | ヘアカラー | 酸化染毛剤 酸性染毛剤 塗布方法 | | | |
| 11 | ネイル | ネイルケア アーティフィシャルネイル ネイルアート マッサージ | | | |
| 12 | ネイル | ネイルケア アーティフィシャルネイル ネイルアート マッサージ | | | |
| 1 | メイクアップ | スキンケア ベース アイメイク | | | |
| 2 | メイクアップ | リップ ブラッシュオン カラーコーティネーション | | | |
| 3 | まとめ | まとめ | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | 着付 | たたみ方 しまい方 | | | |

| 教科名 | 美容技術理論 | 対象学科 | 美容科中期 |
|-------------|--|------|-------|
| テキスト | 理容美容教育センター 美容技 | 術理論 | |
| 教育目標 ねらい | 美容器具の種類や目的を理解し、取り扱い方法を身に付ける。 美容技術を効率的に行うための基礎知識を習得する。 | | |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 3h | | |

| | 授業計画 | | | | |
|----|-------------------|----------------|--|--|--|
| 月 | 項目 | 内容 | | | |
| 10 | 項日 | 內谷 | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | ネイル メイク 着付 日本髪 | ネイル メイク 着付 日本髪 | | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | まとめ | まとめ | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |

| 教科名 | エステ | 対象学科 | 美容科中期 |
|-------------|--------------------------------------|--------|------------------------|
| テキスト | 理容美容教育センター エステラ | ティック技術 | |
| 教育目標 ねらい | エステティックは人間の生に直終 上や顧客保護のための知識を習 | | 技術なので、大きな社会的意義を持つ。技術の向 |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 7h | | |

| | 授業計画 | | | | | |
|-------------------|------------------|------------------------------------|--|--|--|--|
| 月 | 項目 | 内容 | | | | |
| — // — | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | 概論 フェイシャル ネイル | 歴史 現状 テラピー フェイシャルケア カウンセリング ネイルアート | | | | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | まとめ | まとめ | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |

| 教科名 | 運営管理 | 対象学科 | 美容科中期 |
|-------------|--------------------------------------|------|-------------------------------|
| テキスト | 理容美容教育センター 運営管 | 理 | |
| 教育目標 ねらい | 就職という点に重点をおき、就職 ことの意味や働く上での義務、株 | | D心構えから、店の一員となって経営に参画する する。 |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 3h | | |

| ····································· | | | | |
|---------------------------------------|--------------|--------------------------------|--|--|
| | | 技术引 <u>图</u> | | |
| 月 | 項目 | 内容 | | |
| 10 | | | | |
| 11 | 経営管理 労務管理 | 経営者の視点 資金の管理 労務管理とは 働くあなたの姿 | | |
| 12 | | | | |
| 1 | | | | |
| 2 | まとめ | まとめ | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |

| 教科名 | 関係法規·制度 | 対象学科 | 美容科中期 |
|-------------|--------------------------------------|-------|------------------------------|
| テキスト | 理容美容教育センター 関係法 | 規∙制度 | |
| 教育目標 ねらい | 美容の業務に関する衛生法規・る。 | 制度及び消 | 費者保護法規・制度についての知識を習得す |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 4h | | |

| | 授業計画 | | | | | |
|----|------|--------------------|--|--|--|--|
| | 古口 | [[[大前四]] 古泰 | | | | |
| 月 | 項目 | 内容 | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | 美容師法 | 目的と構成 用語定義 美容師 美容所 | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | まとめ | まとめ | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |

| 教科名 | 美容保健 | 対象学科 | 美容科中期 |
|-------------|--------------------------------------|------|------------------------|
| テキスト | 理容美容教育センター 美容保 | 健 | |
| 教育目標 ねらい | 理容師・美容師は頭や顔を中心 あり、解剖学や生理学に関する | | の美と健康にたずさわる保健衛生分野の職業でる |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 11h | | |

| | 授業計画 | | | | |
|----|-----------------|----------------|--|--|--|
| 月 | 項目 | 内容 | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | 人体の構造および 機能 | 循環器 呼吸器 消化器 | | | |
| 1 | 人体の構造および 機能 | 泌尿器 内分泌器 環境と生体 | | | |
| 2 | まとめ | まとめ | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | 皮膚科学 循環器 神経系 | 皮膚の循環系と神経系 | | | |

| 教科名 | 美容文化論 | 対象学科 | 美容科中期 |
|-------------|--------------------------------------|------|---|
| テキスト | 理容美容教育センター 美容文 | 化論 | |
| 教育目標 ねらい | | | てきたことを学び、現代の美の成り立ちやあり方 を深め、新しいデザインの創造の糧とする |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 4h | | |

| | 授業計画 | | | | |
|----|------------------|--|--|--|--|
| 月 | 項目 | 内容 | | | |
| 10 | Äl | P 37-0- | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 1 | ファッション文化史 西洋編 | 古代エジプト・ローマ・ギリシャ・ゲルマン 中世ヨーロッパ 近世 近代 現代 | | | |
| 2 | まとめ | まとめ | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |

| 教科名 | 衛生管理 | 対象学科 | 美容科中期 |
|-------------|--------------------------------------|------|--|
| テキスト | 理容美容教育センター 衛生管 | 理 | |
| 教育目標 ねらい | | | 美容業務に関連する感染症予防や環境衛生の :義や、実際に使用する器具の消毒法についての |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 23h | | |

| | 授業計画 | | | | | |
|----|------------------|-----------------|--|--|--|--|
| 月 | 項目 | 内容 | | | | |
| 10 | 感染症の知識 | 人と感染症 | | | | |
| 11 | 感染症の知識 | 病原微生物 | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | 感染症の知識 感染症の概要 | 感染症の予防 感染症各論 | | | | |

| 教科名 | 物理化学 | 対象学科 | 美容科中期 |
|-------------|--|------|-------|
| テキスト | 理容美容教育センター 物理化 | 学 | |
| 教育目標 ねらい | 理容器具・美容器具、香粧品を適正に取り扱うために必要な物理、化学についての知識を習 得する | | |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 11h | | |

| | | 授業計画 |
|----|-----------------------------|--|
| 月 | 項目 | 内容 |
| 10 | 祭口 | 1.1.E. |
| 11 | | |
| 12 | 香粧品概論 香粧品原料 | 社会的意義と品質特性 規制 水性原料 油性原料 |
| 1 | 香粧品用原料 基礎香粧品 | 界面活性剤 高分子化合物 色材 香料 その他 皮膚洗浄用香粧品 化粧水 クリーム・乳液 その他 |
| 2 | まとめ | まとめ |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | メイクアップ用香粧 品 頭皮・毛髪用香粧品 | 種類と剤形 ベースメイク香粧品 ポイントメイク用香粧品 性状 シャンプー剤 スタイリング剤 |

| 教科名 | 理容技術理論 | 対象学科 | 理容科中期 |
|-------|---|------|-------|
| テキスト | 理容美容教育センター 理容技 | 術理論 | |
| | 理容器具の種類や目的を理解し、その正しい取扱方法を身につける。理容技術を効率的に 行うための基礎知識を習得する。 | | |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 2h | | |

| | 授業計画 | | | | |
|----|------|----------------|--|--|--|
| 月 | 項目 | 内容 | | | |
| 10 | 祭日 | PITE | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | 技術理論 | 技術理論1 技術理論2 | | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |

| 教科名 | エステ | 対象学科 | 理容科中期 |
|----------|--------------------------------------|--------|------------------------|
| テキスト | 理容美容教育センター エステラ | ティック技術 | |
| 教育目標 ねらい | エステティックは人間の生に直終上や顧客保護のための知識を | | 支術なので、大きな社会的意義を持つ。技術の向 |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 7h | | |

| | 授業計画 | | | | |
|-------------------|------------------|------------------------------------|--|--|--|
| 月 | 項目 | 内容 | | | |
| — // — | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | 概論 フェイシャル ネイル | 歴史 現状 テラピー フェイシャルケア カウンセリング ネイルアート | | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | まとめ | まとめ | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |

| 教科名 | 運営管理 | 対象学科 | 理容科中期 |
|-------------|--------------------------------------|------|-------------------------------|
| テキスト | 理容美容教育センター 運営管 | 理 | |
| 教育目標 ねらい | 就職という点に重点をおき、就職 ことの意味や働く上での義務、株 | | D心構えから、店の一員となって経営に参画する する。 |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 3h | | |

| ····································· | | | | |
|---------------------------------------|--------------|--------------------------------|--|--|
| | - T- C | 技未計 門 | | |
| 月 | 項目 | 内容 | | |
| 10 | 経営管理 労務管理 | 経営者の視点 資金の管理 労務管理とは 働くあなたの姿 | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 1 | | | | |
| 2 | まとめ | まとめ | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |

| 教科名 | 理容文化論 | 対象学科 | 理容科中期 |
|-------------|--------------------------------------|------|---|
| テキスト | 理容美容教育センター 理容文 | 化論 | |
| 教育目標 ねらい | | | てきたことを学び、現代の美の成り立ちやあり方 を深め、新しいデザインの創造の糧とする |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 4h | | |

| | 授業計画 | | | | |
|----|---------------|--|--|--|--|
| 月 | 項目 | 内容 | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 1 | ファッション文化史 西洋編 | 古代エジプト・ローマ・ギリシャ・ゲルマン 中世ヨーロッパ 近世 近代 現代 | | | |
| 2 | まとめ | まとめ | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |

| 教科名 | 物理化学 | 対象学科 | 理容科中期 |
|-------------|--------------------------------------|-------|------------------------|
| テキスト | 理容美容教育センター 物理化 | 学 | |
| 教育目標 ねらい | 理容器具・美容器具、香粧品を発得する | 適正に取り | 扱うために必要な物理、化学についての知識を習 |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 11h | | |

| | | 授業計画 |
|----|-----------------------------|--|
| 月 | 項目 | 内容 |
| | 切日 | <u> </u> |
| 10 | | |
| 11 | 香粧品概論 香粧品原料 | 社会的意義と品質特性 規制 水性原料 油性原料 |
| 12 | 香粧品用原料 基礎香粧品 | 界面活性剤 高分子化合物 色材 香料 その他 皮膚洗浄用香粧品 化粧水 クリーム・乳液 その他 |
| 1 | | |
| 2 | まとめ | まとめ |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | メイクアップ用香粧 品 頭皮・毛髪用香粧品 | 種類と剤形 ベースメイク香粧品 ポイントメイク用香粧品 性状 シャンプー剤 スタイリング剤 |

| 教科名 | 関係法規·制度 | 対象学科 | 理容科中期 |
|-------------|--------------------------------------|-------|------------------------------|
| テキスト | 理容美容教育センター 関係法 | 規∙制度 | |
| 教育目標 ねらい | 理容の業務に関する衛生法規· る。 | 制度及び消 | 費者保護法規・制度についての知識を習得す |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 4h | | |

| 授業計画 | | | | |
|------|------|--------------------|--|--|
| 月 | 項目 | 技未前 画 内容 | | |
| | | | | |
| 10 | 理容師法 | 目的と構成 用語定義 理容師 理容所 | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 1 | | | | |
| 2 | まとめ | まとめ | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |

| 教科名 | 理容保健 | 対象学科 | 理容科中期 |
|-------------|--------------------------------------|------|----------------------------|
| テキスト | 理容美容教育センター 理容保 | 健 | |
| 教育目標 ねらい | 理容師・美容師は頭や顔を中心 あり、解剖学や生理学に関する | | の美と健康にたずさわる保健衛生分野の職業で る |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 11h | | |

| | 授業計画 | | | | |
|----|-----------------|----------------|--|--|--|
| 月 | 項目 | 内容 | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | 人体の構造および 機能 | 循環器 呼吸器 消化器 | | | |
| 1 | 人体の構造および 機能 | 泌尿器 内分泌器 環境と生体 | | | |
| 2 | まとめ | まとめ | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | 皮膚科学 循環器 神経系 | 皮膚の循環系と神経系 | | | |

| 教科名 | 衛生管理 | 対象学科 | 理容科中期 |
|-------------|--------------------------------------|------|--|
| テキスト | 理容美容教育センター 衛生管 | 理 | |
| 教育目標 ねらい | | | 美容業務に関連する感染症予防や環境衛生の :義や、実際に使用する器具の消毒法についての |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 13h | | |

| | 授業計画 | | | | |
|----|------------------|-----------------|--|--|--|
| 月 | 項目 | 内容 | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | 感染症の知識 | 人と感染症 | | | |
| 1 | 感染症の知識 | 病原微生物 | | | |
| 2 | まとめ | まとめ | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | 感染症の知識 感染症の概要 | 感染症の予防 感染症各論 | | | |

| 教科名 | 理容実習 | 対象学科 | 理容科中期 |
|-------|---|------|-------|
| テキスト | 理容美容教育センター 理容実習 | | |
| | 理容の業務に必要な基本的技術を身につけるとともに、これらの技術を組み合わせた総合 的な理容技術を身につける。 | | |
| 評価方法 | 1. 定期試験 2. 授業の出欠状況 3. 授業受講の熱心さ | | |
| 予定時間数 | 53h | | |

| 授業計画 | | | | |
|------|--------------------|---|--|--|
| 月 | 項目 | 内容 | | |
| 10 | ヘアカラーリング | 塗布技術 さまざまな塗布技術 | | |
| 11 | アイアニング | 持ち方と技法 | | |
| 12 | カッティング | デザインカット レザーカット | | |
| 1 | カッティング | デザインカット レザーカット | | |
| 2 | ヘアクリニック カッティング | スキャルプチェック ヘアトリートメント デザインカット | | |
| 3 | ヘッドマッサージ カッティング | ヘッドマッサージ クリニックマッサージ ミディアムカット ブロースカット | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | シャンプーイング | スタンドシャンプー リンシング | | |